

Talleres Creativos Introducción a la videocreación en directo

Contaremos con el apoyo de una de las principales marcas de Software para este tipo de disciplina: **Resolume**



INTRODUCCIÓN

Las nuevas tecnologías de la comunicación audiovisual, así como la evolución de los ordenadores personales, tanto por el exponencial aumento de potencia como por el abaratamiento de los mismos, ha ayudado a aumentar la espectacularidad de los proyectos audiovisuales, así como la facilidad de acceso a su producción por un mayor y diferente espectro de personas. Esta evolución ha favorecido también la proliferación y libertad de nuevos lenguajes audiovisuales, tanto para el usuario experto como para el novel.

Por ello se plantea este curso, con el objeto de ser una herramienta para todas aquellas personas que quieran introducirse en el mundo de la manipulación del vídeo en directo. Plantea ofrecer una aproximación a las técnicas digitales básicas necesarias para introducirse en la video creación en directo.

DESTINATARIOS

Está dirigido a: realizadores de espectáculos, directores o técnicos de teatro, coreógrafos, bailarines, artistas, diseñadores, estudiantes de bellas artes, de informática, de diseño, de arquitectura, de video, etc.

Se requiere por parte de los alumnos conocimientos de informática a nivel usuario y conocimientos básicos de teoría audiovisual, aunque estos requerimientos no son excluyentes.



OBJETIVOS

El objetivo es que al finalizar el curso los alumnos tengan los suficientes conocimientos para poder desarrollar un proyecto propio que necesite del vídeo en directo como soporte visual, tanto para sesiones de vj en discotecas y fiestas de música electrónica, como para obras teatrales, directos de grupos musicales, instalaciones artísticas, presentaciones de producto, danza, live-cinema, video-clip, etc..

METODOLOGÍA

El enfoque será muy práctico. Se abordará el proceso desde el principio. Desde el planteamiento de la idea, pasando por la captación de imágenes, su procesado y la posterior realización y mezcla en directo, así como diferentes tipos de instalación (multipantalla).

PROGRAMA

Curso de 20 horas de duración dividido en 5 clases de 4 horas + una posible práctica real en directo en club de música electrónica (por confirmar local).

SESIÓN 1a

- Presentación del profesor y del curso
- Presentación de alumnos
- Objetivos
- Programación
- Introducción y ejemplos de videocreación en directo
- Teoría sobre cámaras, composición y grabación

SESIÓN 2a

- Repaso de teoría de cámara
- Práctica de grabación
- Introducción al Programa Adobe Premiere
- Captura de imagen y creación de loops
- Teoría sobre exportación y codecs (optimización de los loops para su uso con el software de vídeo en tiempo real)



SESIÓN 3a

- Introducción al programa Adobe After Effects
- Retoque de los loops con After Effects
- Teoría sobre exportación y codecs (optimización de los loops para su uso con el software de vídeo en tiempo real)
- Introducción del programa para vídeo en tiempo real: Resolume

SESIÓN 4a

- Profundización del programa Resolume
- Organización y preparación del proyecto en **Resolume**
- Controladores Midi. Qué son y para qué sirven.
- Configuración y práctica de los controladores midi con **Resolume**

SESIÓN 5a

- Tipos de cables y conectores
- Proyectores, monitores y pantallas de plasma
- Mesas de mezclas de vídeo
- Proyección simple y multipantalla
- Práctica de montaje de set audiovisual

PROFESOR

SERGI PALAU (aka Vj_Waky)

Fotógrafo y realizador freelance. Cuenta con más de 10 años de experiencia en el mundo de la videocreación en directo (Vj). Es miembro del colectivo visual NiñoViejo con el que ha participado en la anterior edición (2009) de La Noche en Blanco. Además cuenta en su haber con la participación en el cortometraje Salvador, como ayudante de dirección, premiado con el GOYA 2008 al mejor corto de ficción.

Sus set visuales han pasado por numerosos lugares:

- -Salas: Barraca, Puzzle, Apache, The Mill Clubs, Le Club, Space, Heineken Greenspace, La Soiree, La House, ...
- Eventos: IVAM Electra, Festival Observatori, Festival Este 04 y 05, Ciclo Sonivissió, Mapping Festival, Eclectic Festival, Pasarela del Carmen, Volvo Ocean Race, ...
- Museos: IVAM, C.C.C.Octubre, Museo del Carmen

Ha actuado con dj,s de la talla de Felix Da Housecat, Roni Size, The Hacker, Alexander Kowalsky, David Carretta, Sascha Funke, Ángel Molina, Luke Slater, Oscar Mulero, Dj Hell, Jennifer Cardini, y un larguísimo etc..



FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

FECHA: Del 4 al 8 de octubre de 2010

HORARIO: 16:00h a 20:00h

DURACIÓN: 20 horas

LUGAR: Aula multimedia de ARTEnet

Sede SGAE / Fundación Autor C/ Blanquerías, 6 · Valencia

SELECCIÓN DE ALUMNOS

Se admitirán alumnos por orden de inscripción hasta un **máximo de 10**. Realización de curso sujeta a un mínimo de 6 alumnos.

MATRÍCULA

	ALUMNOS NUEVOS	EXALUMNOS**	SOCIOS SGAE
Coste del curso	200 €	170 €	150 €

^{*} Precios IVA incluido. En caso de optar al descuento, este se aplicará en el precio final del curso a realizar.

NOTA: Ser antiguo alumno se deberá justificar mediante fotocopia de documento: diploma, factura o recibí del curso realizado.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Carlos Ramos Gómez DPTO. FORMACIÓN Y ESTUDIOS **Fundación Autor / ARTEnet** C/ Blanquerías, 6

46003 Valencia

Tfno.: (+34) 963 155 410 Fax: (+34) 963 155 439 E-mail: cramos@sgae.es web: www.artenetcata.es

TITULACIÓN

Se entregará un diploma a los alumnos al final del curso.

NOTA: Fundación Autor/ARTEnet se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo exigen